

DEBOUT



Soixante ans après ses adieux à l'Olympia,
une oeuvre vivante, une émotion intacte.

Ce spectacle n'est pas un hommage figé,
mais une traversée vivante.

Nous n'avons pas voulu commémorer Brel, mais le convoquer,
le réveiller le faire vibrer dans nos corps, nos voix, nos silences.

Car Brel ne se célèbre pas :
il se vit.





Parce que certaines voix ne s'éteignent pas



Elles se transmettent.





LÀ OÙ LA VOIX DEVIENT CORPS





LE SILENCE AVANT L'ÉLAN





ÊTRE LÀ. ENTIÈREMENT





CE QUI RESTE QUAND TOUT SE TAIT





Il y a des adieux qui sont des commencements.

A celles et ceux qui n'ont jamais cessé d'aimer.

THE ARTIST

christinejeannin4@gmail.com
Tel +33(0)684339375

theartist-ballet.com